

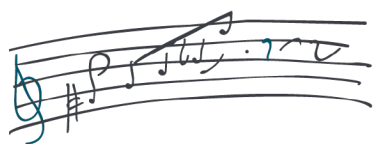
**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON  
CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO -  
A.A. 2025/2026**

**SETTORI DISCIPLINARI:**

- **STRUMENTI A PERCUSSIONE AFAM019 (ex CODI22)**
- **DIRITTO DELLE ARTI, DEL DESIGN, DELLO SPETTACOLO E DEI BENI CULTURALI AFAM058 (nel quale confluisce LEGISLAZIONE E NORMATIVA TRIBUTARIA E FISCALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO (COCM01)**
- **SAXOFONO AFAM014 ( ex CODI15)**

**IL DIRETTORE**

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** l'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
- VISTO** l'art. 6 della Legge 341/90 riguardo alle attività di formazione ricorrente e permanente in ambito universitario;
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica) e s.m.i.;
- VISTA** l'art. 4 comma 2 dello Statuto sulle attività di formazione e di divulgazione;
- VISTO** in particolare l'art. 284 della Legge di bilancio n. 160 del 27/12/2019, il quale dispone che per le esigenze didattiche cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni provvedano con oneri a carico del proprio bilancio mediante incarichi di insegnamento della durata di un anno e rinnovabili per un periodo massimo di tre anni;
- VISTO** l'art. 1 comma 894 della Legge 30 dicembre 2020, n. 178;
- VISTO** il D.P.R. 83/2024 del 24/06/2024;
- CONSIDERATO** che fra i docenti in organico e con contratto rinnovabile (art. 284 L.160 del 27/12/2019) non vi sono le risorse professionali necessarie a tal fine;
- CONSIDERATO** che è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'offerta formativa di questo Conservatorio di Musica;



## DISPONE

### ART. 1

#### Indizione della procedura

È indetta una procedura comparativa per titoli per l'individuazione, di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico - professionale e didattica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale limitatamente all'a.a. 2025/2026 per il settore disciplinare come di seguito riportato:

#### SETTORI DISCIPLINARI:

- STRUMENTI A PERCUSSIONE AFAM019 (ex CODI22)
- DIRITTO DELLE ARTI, DEL DESIGN, DELLO SPETTACOLO E DEI BENI CULTURALI AFAM058 (nel quale confluisce LEGISLAZIONE E NORMATIVA TRIBUTARIA E FISCALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO COCM01)
- SAXOFONO AFAM014 ( ex CODI15)

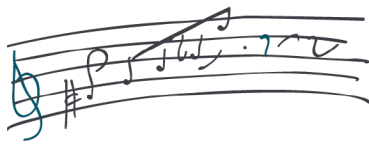
### ART. 2

#### Requisiti generali e specifici di ammissione

Possono presentare domanda esperti, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso del titolo di studio di Diploma Accademico di II Livello o Diploma del previgente ordinamento nonché di titoli artistici, professionali, culturali e didattici attinenti alla disciplina dell'insegnamento cui è destinato il contratto o affini.

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per motivi lavorativi o di lungo periodo;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza.
- 5) Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiarie della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione.



Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

**Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.**

### ART. 3

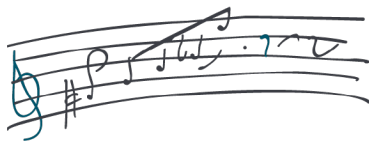
#### Termini e modalità di presentazione delle domande

La candidatura deve essere inoltrata esclusivamente attraverso la procedura telematica del portale "INPA", seguendo questi passaggi:

1. Autenticarsi tramite SPID, CIE, CNS o eIDAS;
2. Selezionare il concorso "PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO - A.A. 2025/2026"
3. Compilare online tutte le sezioni obbligatorie ed indicate nel vademecum allegato al presente bando (attenzione: le informazioni dichiarate al di fuori della piattaforma non potranno essere considerate in alcun modo, non verranno altresì considerati allegati al di fuori del permesso di soggiorno per cittadini extra-UE);
4. Inviare la domanda dopo aver completato tutte le sezioni ed inserito i dati richiesti, i titoli presentati devono essere obbligatoriamente indicati all'interno dei campi presenti nella piattaforma Inpa (eventuali allegati non verranno presi in considerazione). Utilizzando il pulsante "Conferma e Invia" nella sezione "Verifica e invio" (senza questo passaggio la domanda non risulterà presentata);
5. La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati entro le ore 23:59 (ora italiana) del 17/07/2025.

**Per i Cittadini Extra UE:** è necessario inserire una copia del permesso di soggiorno nella propria candidatura nella sezione "requisiti specifici, permesso di soggiorno", pena esclusione dalla procedura.

Questo termine è perentorio. La data di presentazione della domanda sarà certificata da un'apposita ricevuta elettronica rilasciata dal sistema informatico, che, allo scadere del termine, non permetterà più l'accesso alla procedura di candidatura.



#### ART. 4

##### Valutazione delle candidature

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3 da una Commissione nominata con decreto del Direttore.

La valutazione della commissione verterà sulla competenza specifica nell'insegnamento richiesto.

**La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici: esaminati i titoli attribuirà ad ogni candidato un punteggio massimo pari a 40/40.**

La commissione procederà ad assegnare le valutazioni sulla base dei seguenti criteri specifici:

- Titoli di STUDIO: massimo 10 punti.

- Titoli di SERVIZIO: massimo 10 punti (Verranno presi in considerazione i titoli di servizio esclusivamente prestati presso istituzioni AFAM e/o università. In particolare la commissione in sede di predeterminazione dei criteri di valutazione prenderà in considerazione la natura e la durata dei servizi prestati. I titoli di servizio, comunque denominati, possono essere valutati esclusivamente se prestati a seguito di procedura selettiva pubblica).

Il candidato dovrà fornire gli estremi (protocollo e data) del bando e della graduatoria definitiva alla quale si riferisce ciascun contratto dichiarato.

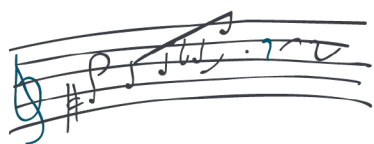
- Titoli di pertinenza all'attività ARTISTICA/PROFESSIONALE relativi alla disciplina per la quale si presenta domanda, massimo 30 titoli (max 20 punti).

Qualora vengano presentati più di 30 titoli, la Commissione prenderà in esame esclusivamente i primi 30, secondo l'ordine di inserimento.

**I candidati che non abbiano raggiunto un punteggio totale minimo di 11/20 in attività ARTISTICA/PROFESSIONALE non potranno essere individuati ai fini della stipula del contratto.**

La Commissione individuerà il candidato in possesso dei requisiti artistici/professionali e didattici pienamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali all'incarico, unitamente alla predisposizione di un elenco dal quale attingere in caso di rinuncia del candidato prescelto.

Terminata la procedura, l'elenco dei candidati idonei valutati dalla commissione sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato sul sito dell'Istituzione.



## ART. 5

### Stipula del contratto

Al termine della procedura, i candidati utilmente collocati in graduatoria potranno essere destinatari di un contratto di prestazione d'opera professionale o occasionale (a seconda del regime fiscale e previdenziale dell'affidatario dell'incarico) della durata massima di 12 mesi e comunque fino al termine dell'anno accademico di riferimento. La stipula del contratto avverrà previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica e delle disposizioni di cui all'art. 15 del D.Lgs. 14/03/2013, n. 33.

Tali dati dovranno essere forniti dal collaboratore esterno entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto, salvo il diritto al risarcimento del danno.

La stipula del contratto è comunque subordinata:

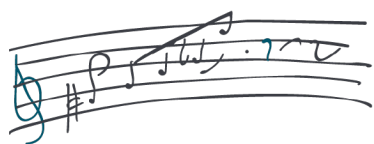
- all'attivazione dello specifico insegnamento o gruppo disciplinare;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in base al calendario generale delle attività del Conservatorio;
- al possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente Bando;
- alla verifica della documentazione relativa alle autocertificazioni presentate in sede di domanda;

I candidati utilmente collocati negli elenchi potranno essere destinatari di contratto di prestazione d'opera occasionale o professionale con un compenso orario lordo pari ad € 40,00 (iva ed eventuali oneri di rivalsa esclusi).

Non si potrà procedere alla stipula del contratto qualora il soggetto esterno prescelto si trovi in condizioni di incompatibilità rispetto a quanto previsto dalle norme vigenti. Qualora il prestatore d'opera individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetta al regime di autorizzazione, di cui all'art. 53 del D.Lgs. n. 165/2001, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Il numero di ore complessivamente assegnate per ciascun profilo sarà determinato dalla Direzione secondo la programmazione didattica.

L'eventuale proposta di incarico, inoltrata tramite e-mail o PEC, conterrà i dati essenziali relativi al contratto. Il termine tassativo in cui deve avvenire il riscontro da parte del candidato interpellato è fissato di norma entro le 24 ore dall'invio della proposta. La mancata accettazione nei termini previsti viene considerata alla stregua di una rinuncia da parte del candidato.



La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio Statale di Musica "Giacomo Puccini" di Gallarate (Sede centrale di via Dante Alighieri 11 e/o Teatro del Popolo di via Palestro 5, Gallarate).

L'incarico in questione deve intendersi ad ogni effetto quale prestazione di lavoro autonomo e non potrà costituire in alcun modo rapporto di lavoro subordinato, ai sensi dell'art. 7 comma 5 del D.Lgs. n. 165/2001. Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione professionale. Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità dell'insegnamento oggetto di selezione, il Conservatorio potrà non procedere al conferimento dell'incarico.

## **ART. 6**

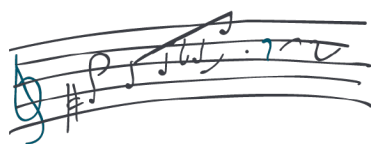
### **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del GDPR 2016/679, l'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati; tali dati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco.

Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Direttore dell'Istituto, responsabile del trattamento dei dati personali.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.



## **ART. 7**

### **Accertamenti sulle Dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

## **ART. 8**

### **Pubblicità**

Il Direttore, al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, approva gli atti della procedura, disponendone la pubblicazione della graduatoria provvisoria sul sito del Conservatorio nella sezione bandi ed in amministrazione trasparente, su BANDI CINECA e sulla Piattaforma INPA.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie della procedura, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice via PEC all'indirizzo [amministrazionepuccinigallarate@pec.it](mailto:amministrazionepuccinigallarate@pec.it)

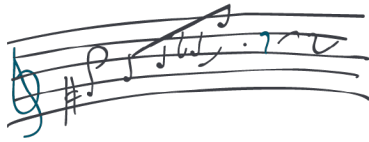
Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alla graduatoria della procedura.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva della procedura è pubblicata sul sito del Conservatorio nella sezione bandi ed in amministrazione trasparente, su BANDI CINECA e sulla Piattaforma INPA ai sensi dell'art. 19 del d.lgs. n. 33/2013 e successive modifiche.

La permanenza nelle graduatorie è subordinata, oltre che al possesso dei requisiti generali, alla verifica dell'effettiva disponibilità degli interessati a svolgere l'attività in forma coordinata con il calendario generale delle attività dell'Istituto e alla qualità delle prestazioni svolte. In ogni momento con decreto motivato del

Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione per difetto dei requisiti previsti.

Avverso la graduatoria definitiva della procedura comparativa è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione.



Conservatorio di Musica  
**GIACOMO PUCCINI**  
Istituto Superiore di Studi Musicali



MiUR - AFAM

## ART. 9

### Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Per domande di carattere amministrativo sul bando scrivere a [amministrazione@issmpuccinigallarate.it](mailto:amministrazione@issmpuccinigallarate.it).

**IL DIRETTORE**

**f.to M° Carlo Balzaretto**

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del  
D.Lgs. n. 39/1993